

## تصور مقترح لتقويم منظومة التربية العملية

### فى كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

رانيا عادل محمد الهادى\*

#### مقدمة:

لقد شهدت السنوات الأخيرة تحولاً ملحوظاً فى فلسفة إعداد المعلم، كما أصبحت فكرة اعداد المعلم تحظى باهتمام معظم المجتمعات فى جميع دول العالم المختلفة بوجه عام، المهتمين بشئون التربية بوجه خاص، حيث يعتبر المعلم هو أحد العناصر الأساسية فى العملية التربوية، باعتباره الركيزة الأساسية لانجاح المنظومة التربوية.

تعد التربية العملية من أهم مراحل إعداد الطالب المعلم، وأكثرها ممارسة وارتقاء بجميع مهاراته التدريسية، وتشهد التربية العملية بالمدارس اللقاء الأوحد للمزج بين الجانب النظرى والجانب التطبيقي، وهى الاحتكاك الرئيسى بالتطبيق العملى الذى يظهر قدرة الطالب المعلم واثبات شخصيته بمهنة التدريس.

تعتبر التربية العملية الميدان الأول الذى يتيح الفرصة للطالب المعلم أن ينزل إلى الحياة العملية، وممارسة العمل بالمدارس والتعامل المباشر مع التلاميذ، والتعرف على طرق ومهارات التدريس، وتطويرها فى شتى الجوانب المختلفة، للتعامل مع المواقف التعليمية المختلفة بمهارة، وكذا القدرة على حل المشكلات التى تواجهه داخل منظومة التعليم.

يعتبر الإشراف التربوى صمام الأمان فى العملية التربوية إذا اتصف جهاز الإشراف التربوى بالكفاءة والفاعلية لأنه المسؤول عن تحقيق عناصر الجودة النوعية فى النظام التعليمى فى الحلقات الكبرى وهى المناهج، وآداء المعلمين، والمواد التعليمية، وأساليب التقويم<sup>(١)</sup>

---

\* أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال الموسيقى المساعد - قسم التربية لموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق.

(١) محمد عزت عبد الموجود: التوجيه التربوى - الواقع والمأمول - الحلقة الثانية - مجلة التربية عدد ١٢٠ - اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم - وزارة التربية والتعليم - ١٩٩٦.

تعتبر المرحلة الانتقالية ما بين الطالب والمعلم، التي تتطلب التعامل مع عدة جهات هي مكتب التربية العملية - المشرف الداخلي- الإدارة المدرسية- المشرف الخارجي- التقويم النهائي)، استهدف البحث وضع بطاقات خاصة لتقويم منظومة التربية العملية - بكلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

### مشكلة البحث:

أن تهيئة الطالب / المعلم وتأهيلة للقيام بالتدريس على الوجه الأمثل هي النقطة الأكثر أهمية في كليات التربية والتربية النوعية واكسابه العديد من المهارات والمفاهيم المتعلقة بالتدريس، وقد لاحظت الباحثة أثناء مشاركتها في تقويم التربية العملية لعدة سنوات، أنه لا يوجد تقويم موحد وواضح لدى الجهات المختلفة المسؤولة عن هؤلاء الطلاب / المعلمون مثل ( المشرف الداخلي - الإدارة المدرسية - المشرف الخارجي - مكتب التربية العملية) حيث يعتمد التقويم على الآراء والخبرات الشخصية للقائمين بعملية الاشراف، لذا فكرت الباحثة في وضع بطاقات خاصة للتقويم لكل من المسؤولين عن هذه المنظومة وذلك لاعداد تقويم موحد خاص بالتربية العملية.

### أهداف البحث:

- إلقاء الضوء على تقويم منظومة التربية العملية ( قسم التربية الموسيقية ).
- اعداد بطاقة خاصة بالمشرف الداخلي لتقويم أداء الطلاب للتربية العملية.
- اعداد بطاقة خاصة بـمشرف الخارجي لتقويم أداء الطلاب للتربية العملية.
- اعداد بطاقة خاصة بإدارة المدرسة لتقويم أداء الطلاب للتربية العملية.

### أهمية البحث:

ترجع أهمية هذا البحث إلى العمل على النهوض بمنظومة التقويم الخاصة بالتربية العملية ومن ثم الوصول إلى إعداد جيل من خريجي كليات التربية والتربية النوعية نوى مواصفات خاصة، قادرين على المنافسة في سوق العمل بشكل جيد، وتحقيق أهداف البحث نصل إلى الأهمية الأساسية للبحث وهي وضع منظومة محددة قابلة للقياس لتقويم التربية العملية وتعمم على جميع الكليات، وتحديد معايير يتم في ضوئها تقويم أداء الطالب / المعلم.

## أسئلة البحث:

- هل يمكن اعداد بطاقات خاصة لتقويم منظومة التربية العملية بالكامل؟
- هل يمكن اعداد بطاقة خاصة بالمشرف الداخلى لتقويم أداء الطالب / المعلم.
- هل يمكن اعداد بطاقة خاصة بالمشرف الخارجى لتقويم أداء الطالب / المعلم.
- هل يمكن اعداد بطاقة خاصة بإدارة المدرسة لتقويم أداء الطالب / المعلم.
- هل يمكن اعداد بطاقة للتقويم المستمر للطالب / المعلم.

## إجراءات البحث:

**منهج البحث:** اتبع هذا البحث المنهج الوصفى ( تحليل محتوى )، لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة وأهدافها.

**عينة البحث:** طلاب الفرقة الثالثة، الفرقة الرابعة - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق.

## أدوات البحث:

- استمارة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين فى بنود التقويم فى البطاقات.
- بطاقات التقويم الخاصة بتقويم منظومة التربية العملية بالكامل.

## حدود البحث:

حدود مكانية: قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق.

حدود زمنية: العام الجامعى ٢٠١٧-٢٠١٨.

## مصطلحات البحث:

### التقويم *Evaluation*:

وهو إصدار حكم تجاه شئ ما أو موضوع ما، أو بمعنى اخر هو العملية التى يلجأ إليها المعلم لمعرفة مدى نجاحه فى تحقيق أهدافه، ومستخدمًا أنواعًا مختلفة من الأدوات التى يتم

تحديد نوعها في ضوء الهدف المراد قياسه كالاختبارات التحصيلية، مقياس الاتجاهات والميول، ومقياس القيم والملاحظات والمقابلات الشخصية<sup>(١)</sup>

### المنظومة:

هي مجموعة الكيانات المادية أو المعنوية التي تشترك في التوجه نحو هدف مشترك، والمنظومة تتأثر بما يحيط بها من عوامل وظروف بيئية كما أنها تؤثر أيضاً في تلك العوامل والظروف.<sup>(٢)</sup>

### برنامج التربية العملية Practical Education:

هو برنامج يتيح أمام الطلاب تطبيق ما درسوه من المقررات المتخصصة والتربوية والعلمية في مواقف عملية واقعية من خلال تطبيق النظريات والمبادئ التي تم دراستها، وهي فترة من التدريب الموجه، ويقضيها الطالب المعلم بالمدارس الابتدائية والاعدادية، ويقوم اثناءها بالتدريب على تدريس مادة تخصصه تحت اشراف داخلي وهو عضو هيئة تدريس من الكلية، واشراف خارجي وهو موجه بالتربية والتعليم<sup>(٣)</sup>

**طلاب التربية العملية:** وهوطالب الفرقة الثالثة أو الفرقة الرابعة الذي يتم اعداده بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية بحيث يصبح قادر على عمله في المستقبل كمدرس تربية موسيقية بوزارة التربية والتعليم.

**المشرف الداخلي ( الأكاديمي ):** وهو عضو هيئة التدريس في قسم التربية الموسيقية، الذي يسند إليه مهمة الإشراف على طلبة القسم في المدارس المخصصة، ويقع على عاتقه مسؤولية المتابعة الأكاديمية والتربوية اللازمه.

(١) عنايات محمد محمود خليل: دراسة تقويمية تحليلية لمشكلات التربية العملية - مجلة علوم وفنون الموسيقى

- المجلد ال ١٥ - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان يناير ٢٠٠٧ ص ١١٥١

(٢) مصطفى سويف: تعريف المفاهيم بين علم النفس والفلسفة - المجلة الاقتصادية (مجلد ٣ - العدد ١) - القاهرة-١٩٩٤م.

(٣) عنايات محمد محمود خليل: مرجع سابق ص ١١٥٠

**المشرف الخارجى:** وهو موجه تربية موسيقية بوزارة التربية والتعليم الذى يسند إليه مهمة الإشراف على الطلاب المعلمون بالمدارس، ويقع على عاتقه مسؤولية تقديم الدعم الفنى والتربوى اللازم للطلاب ويشترك المشرف فى عملية التقويم بواقع خمسة عشر درجة.

### **الإدارة المدرسية \***

وتتمثل فى مدير المدرسة التى يتدرب بها الطلاب / المعلمين أو ما ينوب عنه، وهذا المدير تكون مسئوليته تيسير العمل فى المدرسة، والإشراف الإدارى على الطلاب / المعلمين ومتابعة نسبة الحضور لهم، ويشترك المدير فى عملية تقويمهم أثناء فترة التربية العملية بواقع عشرة درجات.

**وينقسم البحث إلى جزئين:** الجزء الأول (الإطار النظرى) – الجزء الثانى (الإطار التطبيقى)

**الجزء الأول:** الإطار النظرى ويشتمل على: الدراسات السابقة – التقويم – سمات التقويم الجيد – معوقات عملية تقييم الأداء – نبذة عن التربية العملية – مفهوم التربية العملية – أهداف التربية العملية – أسس التربية العملية – المهارات اللازمة لمشرف التربية العملية – الاتجاهات العالمية المعاصرة فى مجال اعداد المعلم – مسؤوليات عضو هيئة التدريس المشرف على التربية العملية – خصائص طلاب كليات التربية النوعية

### **الدراسات السابقة:**

**الدراسة الأولى بعنوان:** " دراسة تقويمية تحليلية لمشكلات التربية العملية " \*\*

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على المشكلات التى يواجهها الطالب المعلم، والتوصل إلى معرفة أسباب هذه المشكلات التى تعوق الأداء التدريسى للطالب المعلم، وايضا الكشف عن سلبيات القائمين بالإشراف على التربية العملية، واتبعت تلك الدراسة المنهج الوصفى التحليلى، واثبتت النتائج وجود مشكلات كثيرة تواجه الطالب المعلم بنسب متباينه، ويتفق هذا البحث مع تلك الدراسة فى الهدف من حيث الاهتمام بالتربية العملية وعمل دراسة للوصول الى المشكلات

\* تعريف الباحثة.

\*\* عنايات محمد محمود خليل: مجلة علوم وفنون الموسيقى – المجلد الـ ١٥ – يناير ٢٠٠٧

المسببة فى اقحام المسيرة التعليمية، وتختلف معها فى الطريقة حيث تناول هذا البحث وضع بطاقات خاصة للتقويم منظومة التربية العملية بالكامل لتوحيد معايير التقويم والنهوض بها.

**الدراسة الثانية بعنوان:** "الابداع الموسيقى وتقويم الأداء كمهارة أساسية لمشرف التربية العملية" \*\*

هدفت تلك الدراسة إلى معرفة مشرف التربية العملية بمسئوليته المهنية وأسباب التخلّي عن بعضها، وهدفت أيضا على توضيح المقصود بتقويم وتقييم الأداء كمهارة لدى المشرف التربوية العملية للطالب المعلم للتربية الموسيقية ومن ثم يتم تقويم وتقييم الأداء مع تقديم بطاقة مقترحة لتقييم أداء الطالب المعلم للتربية الموسيقية فى ضوء مفهوم الإبداع، واتبعت تلك الدراسة المنهج الوصفى التحليلي، تتفق هذه الدراسة مع البحث الحالى فى فكرة تقويم الأداء كمهارة أساسية لمشرف التربية العملية، وتختلف معها فى الطريقة حيث تناول هذا البحث وضع بطاقات خاصة للتقويم منظومة التربية العملية بالكامل لتوحيد معايير التقويم والنهوض بها.

**الدراسة الثالثة بعنوان:** " معايير مقترحة لتقييم أداء طلاب كلية التربية النوعية فى الإيقاع الحركي" \*\*

هدفت تلك الدراسة إلى إعداد قائمة بالمعايير والمؤشرات والممارسات والدرجات المعيارية لتقييم أداء طلاب الفرقة فى الإيقاع الحركي واتبعت تلك الدراسة المنهج الوصفى واثبتت نتائج تلك الدراسة أن بتحديد المعايير والمؤشرات والممارسات لتقييم الطلاب أدى ذلك إلى مصداقية التقييم، وتتفق تلك الدراسة مع البحث الحالى فى الهدف بالاهتمام بالتقييم للطلاب ويختلف فى ان تلك الدراسة وضعت معايير للتقييم أما البحث الحالى استخدم بطاقات خاصة بالتقويم لمنظومة التربية العملية بالكامل.

---

\* ايناس كمال محمد عمارة: مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد السادس والعشرون - الجزء الثانى - يناير ٢٠١٣ ص ١٩٣٩

**الدراسة الرابعة بعنوان:** " أسلوب مقترح لتقييم أداء طلاب مادة التربية العملية في المعهد العالى للفنون الموسيقية بدولة الكويت \*\*

هدفت تلك الدراسة إلى وضع توصيف باستخدام طرق مختلفة لتقييم طلاب التربية العملية بطريقة أدق وأوقع للطلاب المعلم بدولة الكويت وهي طريقة التقييم التدريجي واتبعت تلك الدراسة المنهج الوصفي، واثبتت نتائج تلك الدراسة إلى وجود قصور في طريقة التقييم السابقة من حيث عدم دقة التقييم واختلاف وجهات نظر المقيمين، عدم وجود تفصيل للأداء المطلوب أو تحديد قيمة لكل مستوى أوبند في اختبار مادة التربية العملية مما يؤدي إلى تقييم غير دقيق واتفق البحث الحالي مع تلك الدراسة في الاهتمام بتقييم طلاب التربية العملية ووضع طرق محددة للتقييم أما البحث الحالي استخدم بطاقات خاصة بالتقويم لمنظومة اتربية العملية بالكامل.

### **التقويم:**

هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة ما يتضمنه أى عمل من الأعمال من نقاط القوة والضعف، ومن عوامل النجاح أو الفشل فى تحقيق أهدافه على احسن وجه، ويقول الدكتور أبو الفتوح رضوان فى كتابه المدرس فى المدرسة والمجتمع " أن التقويم يبين لنا طريق التعليم وبدونه لا نعرف مدى التقدم، كما يرد عن قول جريرين واخرين فى كتابهم " القياس والتقويم " انه مصطلح شامل واسع المعنى تتدرج تحته جميع انواع الاختبارات والوسائل المستعملة لتقويم التلاميذ، ومنها اختبارات التحصيل ومقاييس الشخصية ولا يفصل هذه الانواع بعضها عن بعض فاصل بل كلها تتدرج تحت مفهوم واحد وهو التقويم.

### **سمات التقويم الجيد:**

التناسق مع الأهداف - الشمول - الاستمرارية - التكامل - التعاون - أن يبنى التقويم على أساس علمي - أن يقوم التقويم اقتصاديا - أ، تكون أدوات التقويم صالحة.<sup>(1)</sup>

---

\* حامد على الكوت: مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد السابع والعشرون - يونيو ٢٠١٣.

(١) مصطفى حسين باهى - فانتن زكريا النمر: التقويم فى مجال العلوم التربوية والنفسية ( مبادئ - نظريات - تطبيقات ) - مكتبة الانجلوا المصرية - القاهرة ٢٠٠٤. ص ٤ - ٨.

## معوقات عملية تقييم الأداء:

تتمثل المعوقات التي تواجه عملية إشراف التربية العملية إذا لم تتوفر آداة أو معايير واضحة ومحددة وموضوعية يحتكم إليها في عملية تقييم الأداء إلى عدة أخطاء فيما يلي:

- التحيز أو التفضيل الشخصي: حيث تتأثر عملية التقييم بمقدار التقرب والمعرفة للطالب/المعلم
- الشدة واللين: فنجد بعض المسؤولين على تقييم التربية العملية يميلون إلى التشدد في تقييمهم في حين نجد البعض الآخر يتهاون مع الطلاب مما يحدث التفاوت في التقييم النهائي.
- الحياد أو الوسطية: حيث يميل بعض مشرفي التربية العملية إلى وضع تقييم موحد لجميع الطلاب دون النظر إلى الفروق الفردية للطلاب وذلك لأنهم يغفلون مدى أهمية المنافسة، أو يجهلون أمور فنية في الحكم على أداء الطلاب / المعلمين.
- التأثر بتقدير الطالب / المعلم في السنوات الماضية: قد يتأثر بعض مشرفي التربية العملية في التقييم بتقدير المواد الأخرى أي تقدير السنوات الماضية.<sup>(1)</sup>

## نبذة تاريخية عن التربية العملية:

نشرت عام ١٧٩٨ وهي نظرية شاملة للتعليم تجمع بين افكار الفلاسفة جون لوك John Locke وجان جاك روسو Jean Jacques Rousseau وآخرون وهي فكره قائمة عن التعليم العملي القائم على التجارب التي يمكن للأطفال القيام بها والتي تتميز بالتعلم المرح. وتعد مناهج التربية العملية القلب النابض للمسيرات التعليمية والمحور الأساسي التي تعتمد عليه كليات التربية في تقييم أداء طلابها لتحقيق اهدافها، وذلك في ضوء تطلعات وطموحات المجتمع وآماله في أجياله القادمة.<sup>(2)</sup>

(1) عادل السيد محمد الجندي: الرقابة وتقييم الأداء كمهارة أساسية لمدير المدرسة الفعال " دراسة تحليلية " التربية المعاصرة - رابطة التربية الحديثة - جامعة الاسكندرية - ١٩٩٦ ص ٩٨ : ١٠٠.

(2) Practical%20Education%20-%20Wikipedia.html



## مفهوم التربية العملية:

وهي فترة من التدريب الموجه، ويقضيها الطالب المعلم بالمدارس الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية، ويقوم أثناءها بالتدريب على تدريس مادة تخصصه خلال أيام متفرقة طوال العام، أو أيام متصلة في نهاية الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني، وتتم تحت إشراف تربوى سواء كان عضو هيئة تدريس من الكلية التابع لها أو مشرفا تابع للتربية والتعليم أو مدرس المدرسة، وهي تهدف إلى إتقانه المهارات التدريسية بطريقة عملية.<sup>(١)</sup>

وفي إطار المشروع القومي لتطوير كليات التربية في جمهورية مصر العربية، وترى اللجنة القومية لتطوير كليات التربية أن البرنامج الزمنى للتربية العملية يتضمن عنصرين أساسيين هما:

- التربية العملية المنفصلة: تتضمن التدريس المصغر ( كمتطلب قبل التدريس الميدانى )، التدريس الميدانى بالمدارس.
- التربية العملية المتصلة: ويحسب يوم التربية العملية المتصل بواقع ست ساعات يوميا لمدة أسبوع فى كل فصل دراسى على حدا.<sup>(٢)</sup>

## أهداف التربية العملية:

- إكساب الطالب / المعلم المهارات الأولية اللازمة التى يحتاجها فى التدريس على أن تكون متدرجة من الصعوبة إلى السهولة.
- تطبيق ما تعلمه الطالب / المعلم من مبادئ ونظريات فى ميدان الواقع ( المدرسة ).
- اتقان الطالب / المعلم استخدام عناصر الموقف التعليمى فى ميدان الواقع ( المدرسة ).
- مساعدة الطالب / المعلم على اكتشاف قدراته وإمكانياته التدريسية.
- تشجيع الطالب / المعلم على تنمية مهارات التقييم الذاتى.

(١) أحمد حسين اللقانى، على أحمد الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفة فى المناهج وطرق التدريس - عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٩.

(٢) عمر سيد خليل آخرون: دليل التربية العملية الميدانية، مشروع تطوير كليات التربية - اللجنة القومية لتطوير كليات التربية - القاهرة - ٢٠٠٥.

- إكساب الطالب / المعلم بعض الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التدريس مثل الصبر، التحمل، الاعداد الجيد، القدرة على اتخاذ القرار، الإخلاص، الصدق وغيرها.
- إتاحة الفرصة للإشراف لتقويم الطالب / المعلم وتحديد نقاط القوة والضعف لديه مع عمل خطة لتحسين نقاط الضعف.
- تهيئة المناخ أمام الطالب / المعلم للتأكد على تحمل المسؤولية الكاملة أثناء العمل بمهنة التدريس ومتطلباتها.
- اكتساب المهارات اللازمة لتخطيط الدروس اليومية، وتنفيذها، وإدارة الفصل، وتقويمها.

### أسس التربية العملية:

- تعد التربية العملية جزءاً أساسياً من برنامج اعداد معلم.
- توفير الامكانيات البشرية والمادية لنجاح التربية العملية وتحقيق أهدافها.
- التعاون المستمر بين القائمين بالتخطيط والتنفيذ والإشراف على التربية العملية.
- وضوح أهداف التربية العملية وتدوينها واعلانها للعاملين والقائمين على الإشراف.
- تهيئة الطالب / المعلم ذهنياً ونفسياً من قبل المشرفين قبل الدخول فى تجربة التربية العملية.
- شمولية التربية العملية لجميع جوانب ومهارات الطالب المعلم سواء داخل الفصل من خلال التدريب على مهارات التدريس أو داخل المدرسة من خلال التفاعل مع الأنشطة المدرسية والتجاوب مع إدارة المدرسة.
- التقويم الشامل والموضوعى للطالب المعلم من قبل المشرف والمعلم المتعاون والزملاء والطالب المعلم<sup>(١)</sup>.

### المهارات اللازمة لمشرف التربية العملية ( الموجه التربوى ):

- مهارة التخطيط.

(١) عامر عبد الله سليم الشهرانى: مرشد الطالب المعلم فى التربية الميدانية - مطابع دار البلاد - جدة ١٩٩٤. ص ٩: ١١.

- مهارة التنسيق.
- مهارة القيادة.
- مهارة التقويم.<sup>(١)</sup>

تتعدد المهارات ولكل منها أهمية لاستكمال دور المشرف التربوي بداية من مهارة التخطيط وهى المفتاح الرئيسى لتحقيق أهداف أى مشروع تربوى ومنها انتقاء وسائل التقييم المناسبة والتجريب عليها وربط كل ذلك بالخطوط العامة لأهداف التربية العملية، أما مهارة التنسيق وهى المهارة التى تمنع شتى صور الخلل والفوضى، ومنع تداخل المسئوليات أو تكرارها وتظهر آثارها فى زيادة كفاءة الأداء ورضا العاملين عن العمل، أما مهارة القيادة فهدها الإيمان بأسلوب المناقشة والرضوخ لقرار الأغلبية ودور القائد هو توجيه المحتاجين إلى العون وتنمية قدراتهم لخدمة العمل والإحساس بالرضا، أما مهارة التقويم وهى البند الأساسى لذلك البحث حيث تتعدى عملية التقويم للطالب المعلم مجرد التقدير الكمى للأداء إلى التقدير النوعى أو الكيفى، فالتقويم هنا ليس تقويماً اخبارياً هدفه اصدار حكم نهائى فقط ولكنه تقويم تنقيفى هدفه تطوير الأداء واثراء التربية العملية.<sup>(٢)</sup>

### الاتجاهات العالمية المعاصرة فى مجال إعداد المعلم:

أولاً: اعداد المعلم فى ضوء الكفايات: ويقوم ذلك على اتباع خطة منهجية لتحديد الكفايات ووضع برامج للتدريب عليها، ويعد من التوجهات الأساسية فى تطوير الطالب / المعلم وهى قربها بأقصى درجة من متطلبات عمله من حيث المستوى الأكاديمى والأداء العملى، استخدام وتطبيق العديد من الاتجاهات التربوية المعاصرة مثل التعلم من أجل الاتقان، الاستفادة من التطور الحادث فى مجال تقنيات التعليم، الاستعانة بأساليب التقويم المختلفة.

ثانياً: اعداد المعلم على اساس المهارات: وهى دعوة إلى ربط اعداد المعلم بمجموعة من المهارات التى تعينه فى عمله.

- 
- (١) أمال حسين محمود خليل: الابداع الموسيقى وتقويم الأداء كمهارة اساسية لمشرف التربية العملية - كتاب المؤتمر العلمى ٦ - كلية التربية الموسيقية - ٢٠٠٠ - ص ٩٣٩.
- (٢) أحمد اسماعيل حجي: الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٩٤. ص ٥٦، ٩٩، ١٠٠.

ومن الشروط التي يجب ان تتوافر في اعداد برامج المعلم وهي:

- الربط بين برامج الاعداد وبرامج التدريب.
- عمل مشاركة بين مؤسسات اعداد المعلم والمدارس، وتحديد المهارات اللازمة وتحقيقها داخل برامج الاعداد.
- الربط بين الجانب النظري للبرامج والتدريب الميداني داخل المدارس.
- تحديد معايير لتقويم ما يحرزه الطالب / المعلم من تقدم.

ثالثا: اعداد المعلم وفق معايير الجودة والاعتماد: ان اعداد المعلم وفقا لمعايير محددة يساعد على صياغة وتحديد اهداف برنامج اعداد المعلم صياغة إجرائية قابلة للقياس، تحديد طرق ووسائل التقويم لأداء الطالب / المعلم، احداث التكامل والترابط بين الجوانب النظرية والتطبيقية لبرامج الإعداد.<sup>(١)</sup>

### مسؤوليات عضو هيئة التدريس المشرف على التربية العملية:

- الالتزام باللقاءات النظرية والعملية لتعريف الطلاب بالتربية العملية وأهدافها وأهميتها.
- تعريف الطلاب بمتطلبات التربية العملية، وآلية تنفيذها حسب الخطة الدراسية للمقرر.
- توظيف التعليم المصغر في تدريب الطلاب.
- الاطلاع على الخطة الفصلية وتحضير الدرس التي يعدها الطالب / المعلم وتقييمها.
- مناقشة الطالب المعلم بشكل فردي وجماعي بالمواقف التعليمية التي يقدمونها في الفصل لايضاح جوانب القوة والضعف.
- الاحتفاظ بسجل خاص يدون فيه اسماء الطلاب وملاحظات عن أدائهم ومستوياتهم، وتقييمه لهم وتوصياته بالتحسين للاستفادة منه في التقييم النهائي.
- عقد لقاءات وورش تدريبية في الجامعة التي تساعد الطالب / المعلم إلى تحسين أدائهم.

(١) السعيد محمود السعيد عراقى: استيراتيجية مقترحة لتطوير برنامج التربية العملية بكلية التربية جامعة الطائف في ضوء بعض الاتجاهات العالمية المعاصرة - مجلة بحوث التربية النوعية عدد ٢٢ مصر - ٢٠١١.

• إعلان منسق التربية العملية بحالات الطلاب التي تعاني من بعض مشكلات في المواقف التعليمية.

• تقويم أداء الطلاب وتقديم نتائج التقويم إلى الجهات المختصة في الجامعة.<sup>(١)</sup>

### خصائص طلاب كليات التربية النوعية:<sup>(٢)</sup>

طلاب الكلية وهم يمثلون مرحلة انتقالية قبل وصول الإنسان إلى الرشد ويمكن أن يطلق عليها طور الشباب وهي مرحلة أعلى من المراهقة وأقل من الرشد.

وأطلق عليها مصطلح " مرحلة المراهقة المتأخرة " وحددها بالفترة ما بين سن الثامنة عشر إلى سن الواحد والعشرين، أو مرحلة الشباب، وهي مرحلة اتخاذ القرارات، وتعتبر هذه المرحلة فترة قمة الصحة والشباب ويتم النضج الجسمي في نهايتها، ويتم التكامل بين الوظائف الفسيولوجية والنفسية

وفيها يقرب النشاط الحركي إلى الاستقرار والرزانه والتأزر التام، ومن مميزات هذه المرحلة ان الفرد يتجه نحو الثبات الإنفعالي، ويصل إلى مرحلة متقدمة من الذكاء الاجتماعي وهو القدرة على التصرف في المواقف المختلفة، كما تزداد القدرة على الاتصال العقلي مع الآخرين.

### ثانيا: الجزء التطبيقي

على الرغم من أهمية مادة التربية العملية والدور التي تؤديه في الاعداد المهني للطلاب / المعلم وثقل شخصيته إلا أن الاهتمام الأساسي في كليات التربية والتربية النوعية على تدريس المقررات الدراسية التخصصية تطبيقيا ونظريا، واهمال اكساب الطلاب المهارات الأساسية المطلوبة أثناء فترة التربية العملية وغموض طريقة التقييم، وعدم تحديد البنود الذي يقيم عليها الطلاب، والأدوات المستخدمة من قبل المسؤولين عن التقييم، ولم تذكر اللائحة إلا المعلومات التالية:

• مادة (٩) تنظم الكلية تدريبا طلابيا في التربية الميدانية بمدارس التعليم الأساسي لطلاب الفرقة الثالثة والمدارس الثانوية لطلاب الفرقة الرابعة وذلك بمعدل يوم اسبوعيا طوال العام ولفترة متصلة لا تقل عن أسبوعين في النصف الثاني من العام، أو أسبوع واحد كل فصل دراسي.

(١) مجدى على زامل: دليل التربية العملية - كلية العلوم التربوية - الشؤون الأكاديمية - جامعة القدس المفتوحة-فلسطين ٢٠١٨.

(٢) عنايات محمد محمود خليل: دراسة تقويمية تحليلية لمشكلات التربية العملية - مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد ١٥ يناير ٢٠٠٧ - ص ١١٥٥

- مادة (١٠) تحتسب درجة مقرر التدريب الميدانى بمائة درجة فى كل من سنوات التدريب وتضاف للمجموع الكلى للدرجات وتوزع على النحو التالى: ٦٠ درجة اختبار نهاية العام بالكلية، ١٥ درجة للمشرف الداخلى، ١٥ درجة للمشرف الخارجى، ١٠ درجات لإدارة المدرسة التى يتدرب فيها الطالب.

#### الهدف العام للدراسة:

يجب أن يكون خريج قسم التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية ممتكاً لتلك المعارف والمهارات المهنية والذهنية والعملية والأساسيات التى تؤهله للتعامل باحترافية مع سوق العمل لذلك يجب وضع طريقة موحده للتقويم وذلك لضمان صلاحية الأداء النهائى لجميع الطلاب، وتعد فكرة البحث وهى رؤية لتقويم منظومة التربية العملية بالكامل، وبعد إطلاع الباحثة على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، والاطلاع على العديد من بطاقات التقويم، فقد قامت الباحثة بتصميم بطاقات لتقويم التربية العملية ( استبيانات ) مقسمة على النحو التالى:

- بطاقة خاصة بالمشرف الداخلى لتقويم الطالب / المعلم.
- بطاقة خاصة بالمشرف الخارجى لتقويم الطالب / المعلم.
- بطاقة تقويم الإشراف ( الداخلى - الخارجى ) من قبل الطالب / المعلم.
- بطاقة خاصة بإدارة المدرسة لتقويم الطالب/ المعلم من قبل.
- بطاقة تقويم إدارة المدرسة من قبل الطالب / المعلم.
- بطاقة تقويم مكتب التربية العملية من قبل الطالب / المعلم.
- بطاقة تقويم مستمرة ( تشخيصية ) .

#### الاستبيان:

يتألف من مجموعة من الاسئلة ذات العلاقة بالموضوع، وتطبع هذه الأسئلة وتوزع على المستهدفين يدا بيد أو ترسل بالبريد للإجابة عنها، ثم تجمع وتحلل فى ضوء المعايير التى وضعت بموجبها الأسئلة.<sup>(١)</sup>

وفيما يلى عرض البطاقات بالترتيب:

#### البطاقة الأولى:

وهى خاصة بالمشرف الداخلى وهو عضو هيئة التدريس من داخل الكلية ويحدث هذا التقويم داخل الكلية وتتكون لجنة الاختبار من ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومخصص لهذا الاختبار ستون درجة، وتقسم البطاقة إلى تقويم شخصية الطالب / المعلم، وطريقة تحضيره للدرس وطريقة تدريسه له.

(١) عبد الله سليم عمارة: مفاهيم فى القياس والتقويم التربوى - مجلة التربية العدد ١٥٨ - دار المنظومة -

البطاقة الأولى: بطاقة تقويم الطالب المعلم من قبل المشرف الداخلي

م	بنود التقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
	شخصية " الطالب المعلم "					
.١	اكتمال شخصية الطالب المعلم واهتمامه بالمظهر اللائق بالتدريس					
.٢	التزام الطالب/المعلم بالسلوك العام بالمدرسة.					
.٣	وضوح الصوت والتحدث بلغة سليمة.					
.٤	قدرة الطالب/المعلم على احتواء التلاميذ بالفصل					
.٥	قدرة الطالب/المعلم على التحكم بالنظام داخل الفصل أثناء التدريس					
.٦	اكتساب الطالب/المعلم مهارة التدريس الفعلى بكفاءة.					
.٧	اكتساب الطالب/المعلم مهارة تهيئة التلاميذ للدرس ذهنيا ونفسيا					
.٨	اكتساب الطالب/المعلم أساليب التقويم المختلفة للتلاميذ على مدار الحصة					
.٩	مدى استجابة الطالب/المعلم لتوجيهات وملاحظات المشرف الداخلى.					
.١٠	اكتساب الطالب/المعلم مهارة مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ					
	" تحضير الدرس "					
.١	إلتزام الطالب/المعلم بالخطوات الرئيسية لتحضير الدرس وترتيبه الصحيح.					
.٢	يصيغ الطالب/المعلم الأهداف الاجرائية					

م	بنود التقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
	للدرس بطريقة صحيحة وقابلة للقياس					
٣.	يستطيع الطالب/المعلم كيفية اختيار الأنشطة المناسبة والتي تفيد الدرس.					
٤.	يصمم الطالب/المعلم الوسائل والوسائط التعليمية المختلفة بأقل الامكانيات المتاحة					
٥.	يستخدم الطالب/المعلم الأنشطة التي تتناسب مع العملية التعليمية.					
٦.	تمكن الطالب/المعلم من المادة العلمية للدرس ومدى صحتها وادراجها بالمنهج.					
٧.	يستطيع الطالب/المعلم توظيف الوسائل والوسائط التعليمية لتوصيل المعلومة للتلاميذ					
٨.	قدرة الطالب/المعلم على اختيار الآلة الموسيقية الملائمة للدرس					
٩.	قدرة الطالب/المعلم على العزف بشكل جيد وصحيح أثناء الدرس					
١٠.	قدرة الطالب/المعلم على التصويب المستمر للتلاميذ.					
١١.	قدرة الطالب/المعلم على متابعة غناء التلاميذ أثناء العزف.					
١٢.	يطوع الطالب/المعلم احدى استراتيجيات التعلم المناسبة اثناء التدريس.					
١٣.	التنوع بأساليب مختلفة على الدرس.					



## البطاقة الثانية:

وهي خاصة بالمشرف الخارجى وهو عضو من التربية والتعليم منتدب من توجيه التربية الموسيقية ويحدث هذا التقويم بالمدرسة ومخصص لهذا التقويم خمسة عشر درجة، لذا وضعت البطاقة مكونة من عشرة بنود حتى يتم توحيد تقييم الطالب / المعلم.

## البطاقة الثانية: بطاقة تقويم أداء الطالب المعلم من قبل المشرف الخارجى

م	بنود تقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	التزام الطالب/المعلم بخطة التدريس (ترتيب وحدات المنهج - الدروس) فى ضوء الأهداف العامه المحددة.					
٢.	صياغة الأهداف التعليمية بشكل جيد (محددة - قابلة للقياس)					
٣.	تصميم وسائل تعليمية متنوعة لتلائم احتياجات التلاميذ المختلفة					
٤.	استخدام وسائل تعليمية مشوقة وهادفة ومرتبطة بالدرس					
٥.	يؤكد على مشاركة جميع الطلاب فى الأنشطة المتنوعة بغض النظر على الفروق الفردية بينهم					
٦.	اكتساب مهارة العرض الفعال للدرس.					
٧.	استخدام تكنولوجيا التعليم لمواكبة تطور العملية التعليمية					
٨.	الاهتمام بالمهارات الاجتماعية وخاصة مهارة التعاون لدى تلاميذ.					
٩.	استخدام أنشطة متنوعة ومناسبة لتقويم التلاميذ.					
١٠.	مشاركة الطالب/المعلم بالتلاميذ فى المناسبات الاجتماعية بالمدرسة مثل " عيد الأم - السادس من أكتوبر "					

### البطاقة الثالثة:

وهي خاصة بالطالب / المعلم ومكونة من عشرة بنود لمعرفة رأيه في منظومة الإشراف، وحتى نطلع على آرائهم ومقترحاتهم والأخذ بها في تطوير منظومة التربية العملية.

### البطاقة الثالثة: تقويم الإشراف ( الداخلي - الخارجي ) من قبل الطالب المعلم

م	بنود تقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	اهتمام الإشراف بتنمية مهارات الطالب المعلم التدريسية.					
٢.	حضور الإشراف العديد من الحصص لمتابعة التدريس.					
٣.	تأكيد الإشراف على استخدام الوسائل التعليمية باستمرار.					
٤.	توضيح الإشراف لتوزيع الخطة الدراسية على أشهر الفصل الدراسي.					
٥.	توضيح الإشراف لأهمية استخدام استراتيجيات التدريس.					
٦.	حرص الإشراف على حل المشكلات وتذليل الصعوبات داخل الفصل، المدرسة.					
٧.	اطلاع الإشراف على دفاتر التحضير بشكل دوري منتظم.					
٨.	تأكيد الإشراف على تصحيح العزف والغناء أثناء التدريس للتلاميذ.					
٩.	مناقشة الإشراف مع الطالب المعلم أهداف العامة للمادة وفروعها					
١٠.	اهتمام الإشراف بالتقييم النهائى كل حصة.					

### البطاقة الرابعة:

وهي خاصة بإدارة المدرسة وتتمثل في مدير/ ناظر المدرسة التي يتم بها تدريب الطالب / المعلم ويحدث هذا التقويم بالمدرسة ومخصص لهذا التقويم خمسة عشر درجة، لذا وضعت البطاقة مكونه من عشرة بنود حتى يتم توحيد تقييم الطالب / المعلم.

### البطاقة الرابعة: بطاقة تقويم أداء الطالب / المعلم من قبل إدارة المدرسة

م	بنود التقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	التزام الطالب/المعلم بالمظهر اللائق بالمدرسة.					
٢.	تعامل الطالب/المعلم مع زملائه بطريقة مهنية راقية والتفاعل معهم.					
٣.	مشاركة الطالب/المعلم في طابور المدرسة بالحضور والأنشطة والعزف.					
٤.	إلتزام الطالب/المعلم بمواعيد الحضور والإتصاف وزمن الحصص.					
٥.	استخدام اساليب مختلفة للتعزيز (المادية أو المعنوية).					
٦.	المشاركة بفاعلية في الأنشطة المدرسية.					
٧.	التواصل مع التلاميذ بشكل فعال وشيق.					
٨.	الحرص على تطوير أدائه ( بالتدريب المستمر - الإطلاع على ما هو جديد).					
٩.	الالتزام بالسلوك القويم مع جميع عناصر العملية التعليمية.					
١٠.	المشاركة بفاعلية في الاحتفال بالمناسبات ( الدينية - الوطنية - الاجتماعية).					

## البطاقة الخامسة:

وهي خاصة بالطالب / المعلم لإبداء رؤية في إدارة المدرسة، والبطاقة مكونة من عشرة بنود لمعرفة رأيه في إدارة المدرسة، وحتى نطلع على آرائهم ومقترحاتهم والأخذ بها في تطوير منظومة التربية العملية.

### البطاقة الخامسة: بطاقة تقويم إدارة المدرسة من قبل الطالب المعلم

م	بنود تقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	استقبال المدرسة الطالب / المعلم في أول لقاء بشكل لائق.					
٢.	تكليف الطالب المعلم بالمواد الدراسية المناسبة لتخصصه.					
٣.	توفر المدرسة حجرة خاصة للتربية الموسيقية.					
٤.	توفر المدرسة الآلات الموسيقية المتاحة للتدريس ( الاكورديون - الاكسيليفون - الجيتار - المندولين )					
٥.	قيام المدرسة بالتوجيهات الإدارية لتهيئة الطالب المعلم كعضو ضمن هيئة التدريس.					
٦.	إتاحة المدرسة للطالب /المعلم بالمشاركة في الأنشطة المدرسية.					
٧.	تعاون المدرسة مع الطالب /المعلم في حل مشكلاته بالمدرسة.					
٨.	اتاحت الفرصة للطالب/المعلم بحضور الحصص مع المعلم الأساسي.					
٩.	اتاحت الفرصة للطالب /المعلم المشاركة في الحفلات بالمدرسة.					
١٠.	اتاحت الفرصة للطالب /المعلم المشاركة في التدريب لمسابقة الجمهورية.					

## البطاقة السادسة:

وهى خاصة بالطالب / المعلم لابداء رأية فى مكتب التربية النوعية ومدى استجابته لمتطلباتهم وحل مشكلاته ومكونة من ثمانى بنود لمعرفة رأيه فى المكتب ، وحتى نطلع على آرائهم ومقترحاتهم والأخذ بها فى تطوير منظومة التربية العملية.

### البطاقة السادسة: بطاقة تقويم مكتب التربية العملية من قبل الطالب المعلم

م	عناصر التقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	يقدم مكتب التربية العملية تهيئة فعالة للطلاب.					
٢.	تحقيق المكتب رغبات الطلاب فى اختيار المدرسة كلما امكن ذلك.					
٣.	قيام المكتب باختيار المدارس التى تحتوى على حجرة تربية موسيقية.					
٤.	يراعى المكتب تقسيم الطلاب على مدارس فى كافة المحافظة.					
٥.	تواصل المكتب مع المستفيدين منه بشكل مستمر.					
٦.	تجهيز المكتب جميع الأوراق اللازمة فى الوقت المناسب					
٧.	سعى المكتب لحل المشكلات التى تواجه المستفيدين منه.					
٨.	يرتب المكتب زيارات دورية للمدارس لمتابعة سير العملية التعليمية.					

### البطاقة السابعة:

وهي خاصة بالتقويم المستمر للطالب المعلم من قبل الإشراف الداخلى وهذه البطاقة من أهم البطاقات التي تساعد الإشراف للتقييم الطالب في كل لقاء وعلى مدار الترم يتكون ملف خاص بالتقويم لكل طالب على حدا وذلك لاختد متوسط الدرجات وهي لتساعد اللجنة في التقييم لوضع الستون درجة.

### البطاقة السابعة: بطاقة تقويم مستمرة ( تشخيصية )

م	بنود التقويم	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	الشخصية والمظهر العام					
٢.	التسلسل فى تنفيذ الخطوات					
٣.	وضوح الصوت وسلامة اللغة					
٤.	تنوع الأهداف ومدى تحقيقها					
٥.	الالتزام بشمولية الدرس ( صولفيج إيقاعى - صولفيج غنائى - نشيد - عزف - معلومة موسيقية )					
٦.	التمكن من العزف الصحيح أثناء الدرس.					
٧.	تنوع أساليب وطرق التدريس لتلائم الدرس.					
٨.	إدارة وقت الحصة بشكل جيد ومقسم على جميع الأهداف					
٩.	توظيف الوسائل التعليمية فى خدمة الدرس					
١٠.	عمل تقويم وتغذية راجعة والربط بين أجزاء الدرس.					

## نتائج البحث:

من خلال عرض الباحثة للبطاقات المعدة الخاصة بالتقويم على الأساتذة المختصين \* لإبداء آرائهم في مفردات التقويم، وذلك في استمارة استطلاع رأى اشتملت على جميع البطاقات الواردة بالبحث، وكان رأى الأساتذة إنها ترد على تساؤلات البحث فى أن هذه البطاقات سوف تساعد فى عملية التقويم للتربية العملية بشكل موحد على جميع الطلاب والمدارس المعنية بذلك، وقد تم تعديل مفردات كل بطاقة وفقاً للتعديلات الواردة من الأساتذة المختصين.

## توصيات البحث:

- ضرورة تحديث برامج التربية العملية وفقاً للتطورات التى يشهدها المجال التربوى.
- ضرورة عقد لقاءات بين أعضاء هيئة التدريس، المديرين، الموجهين، المشرفين برئاسة المسئول عن التربية العملية للوصول إلى كل ما هو حديث.
- الاهتمام بإجراء أبحاث ودراسات تهتم بالتقويم بوجه عام لجميع المواد الدراسية.
- إجراء دراسة تقويمية داخل المدارس فى جميع المراحل التعليمية.
- ضرورة توحيد اللائحة على مستوى كليات التربية النوعية حتى نتمكن من توحيد الدرجات وبطاقات التقويم فى جميع المواد الدراسية على مستوى الجمهورية.
- دعم مقررات التربية العملية بالأنشطة التى تساهم فى الإعداد المهنى.

---

\* ا.د. أيمن عطية      ا.د. اميمه عبد الحميد      ا.د. سوزان عبدالله      ا.د. داود سمير جميعى  
ا.د. منال محمد على      ا.د. ليلى عسل      ا.د. صلاح شريف ( أستاذ علم النفس بكلية التربية  
النوعية جامعة الزقازيق )      د / رندا السيد أحمد ( مدرس علم النفس بكلية التربية النوعية جامعة  
الزقازيق )

## قائمة المراجع

١. أحمد اسماعيل حجي: الإدارة التعليمية والإدارة المدرسية - دار النهضة العربية - ١٩٩٤
٢. أحمد حسين اللقاني، على أحمد الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس - عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٩.
٣. آمال حسين محمود خليل: الابداع الموسيقى وتقييم الأداء كمهارة اساسية لمشرف التربية العملية - كتاب المؤتمر العلمي ٦ - كلية التربية الموسيقية - ٢٠٠٠.
٤. إيناس كمال محمد عمارة: مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد السادس والعشرون - الجزء الثاني - يناير ٢٠١٣.
٥. حامد على الكوت: مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد السابع والعشرون - يونيو ٢٠١٣.
٦. السعيد محمود السعيد عراقى: استراتيجيات مقترحة لتطوير برنامج التربية العملية بكلية التربية جامعة الطائف في ضوء بعض الاتجاهات العالمية المعاصرة - مجلة بحوث التربية النوعية مصر عدد ٢٢ - ٢٠١١.
٧. عادل السيد محمد الجندي: الرقابة وتقييم الأداء كمهارة أساسية لمدير المدرسة الفعال " دراسة تحليلية " التربية المعاصرة.
٨. عامر عبد الله سليم الشهراني: مرشد الطالب المعلم في التربية الميدانية - مطابع دار البلاد - جدة ١٩٩٤.
٩. عبد الله سليم عمارة: مفاهيم في القياس والتقييم التربوي - مجلة التربية العدد ١٥٨ - دار المنظومة - ٢٠٠٦.
١٠. عمر سيد خليل آخرون: دليل التربية العملية الميدانية، مشروع تطوير كليات التربية - اللجنة القومية لتطوير كليات التربية - القاهرة ٢٠٠٥.
١١. عنايات محمد محمود خليل: دراسة تقييمية تحليلية لمشكلات التربية العملية - مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد ال ١٥ - يناير ٢٠٠٧.



١٢. مجدى على زامل: دليل التربية العملية - كلية العلوم التربوية - الشؤون الأكاديمية - جامعة القدس المفتوحة ٢٠١٨.
١٣. محمد عزت عبد الموجود: التوجيه التربوى - الواقع والمأمول - الحلقة الثانية - مجلة التربية عدد ١٢٠ - اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم - وزارة التربية والتعليم - ١٩٩٦.
١٤. مصطفى حسين باهى - فاتن زكريا النمر: التقويم فى مجال العلوم التربوية والنفسية ( مبادئ - نظريات - تطبيقات ) - مكتبة الانجلوا المصرية - القاهرة ٢٠٠٤.
١٥. مصطفى سويف: تعريف المفاهيم بين علم النفس والفلسفة - المجلة الاقتصادية (مجلد ٣ - العدد ١) القاهرة - ١٩٩٤ م.

## ملخص البحث

تصور لتقويم منظومة التربية العملية فى كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

رانيا عادل محمد الهادى\*

تعد التربية العملية من أهم مراحل إعداد الطالب المعلم، وأكثرها ممارسة وارتقاء بجميع مهاراته التدريسية، وتشهد التربية العملية بالمدارس اللقاء الأوحد للمزج بين الجانب النظرى والجانب العملى، التى تتطلب التعامل مع عدة جهات وهى ( مكتب التربية العملية - المشرف الداخلى- الإدارة المدرسية- المشرف الخارجى- التقويم النهائى)، استهدف البحث وضع بطاقات خاصة لتقويم منظومة التربية العملية - بكلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

وينقسم البحث إلى جزئين:

أولاً: الجزء النظرى ويشتمل على:

- الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث
- التقويم - سمات التقويم الجيد - معوقات عملية تقييم الأداء - نبذة عن التربية العملية - مفهوم التربية العملية - أهداف التربية العملية - أسس التربية العملية - المهارات اللازمة لمشرف التربية العملية - الاتجاهات العالمية المعاصرة فى مجال اعداد المعلم - مسؤوليات عضو هيئة التدريس المشرف على التربية العملية - خصائص طلاب كليات التربية النوعية.

ثانياً: الجزء التطبيقى ويشمل:

- البطاقات الخاصة للتقويم منظومة التربية العملية بالكامل
- نتائج البحث.
- التوصيات والمقترحات.

واخيرا اختتمت الباحثة بالمراجع والملاحق وملخص البحث.

\* أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال الموسيقى المساعد - قسم التربية اموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق.

## **A visualization of the evaluation of the practical education system in the Faculty of Specific Education - Zagazig University**

Rania Adel Mohamed Elhady

Practical education is one of the most important stages of preparing a student teacher , The most practicing and upgrading of all his teaching skills, And practical education in schools is the only meeting to combine the theoretical side with the practical side, Which requires dealing with several parties, namely (the Office of Practical Education - the internal supervisor - the school administration - the external supervisor - the final evaluation) The research aimed to develop special cards to evaluate the system of practical education - at the Faculty of Specific Education - Zagazig University.

The research is divided into two parts:

First: the theoretical part and includes:

- Previous studies related to the research

Evaluation - Good evaluation features - Obstacles to the performance appraisal process - About practical education - Practical education goals - The foundations of practical education - Skills for a practical education supervisor - Contemporary global trends in the field of teacher preparation - The responsibilities of the faculty member supervising practical education - Characteristics of students of faculties of specific education.

Second: The practical part includes:

- Special cards for the entire calendar of practical education.
- Research results.
- Recommendations and proposals.

Finally, the researcher concluded with references, annexes and a summary of the research.